



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный экономический университет»
(УрГЭУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель приемной комиссии


Я.П. Силин

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по предмету

«Русский язык»

для поступающих на программы бакалавриата

Екатеринбург

Программа по русскому языку составлена на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента Государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Абитуриентам необходимо показать свои умения в работе с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний и предложений; с языковыми явлениями, предьявленными в тексте; в работе над письменным монологическим высказыванием.

Анализ информации, содержащейся в предлагаемых текстах, проверяет умение определять функционально-смысловые типы речи, умение работать с текстом, а также уровень владения языковедческими понятиями.

Вступительное испытание проводится в форме тестирования. На выполнение экзаменационной работы отводится 1,5 часа (90 минут).

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительный экзамен по русскому языку состоит из вариантов экзаменационной работы, равноценных по трудности, одинаковых по структуре.

Каждый вариант экзаменационной работы содержит две части и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Задания части 1 выявляют знания следующих норм русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, а также орфографического и пунктуационного анализа.

Задания части 2 проверяют навыки осмысленного чтения текста, выявления функциональных типов речи и средств связи предложений в тексте.

Количество баллов за каждое задание распределяется по уровню сложности: повышенный уровень сложности – 7 заданий (46 баллов), базовый уровень – 18 заданий (54 балла).

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа.

ОБЪЕМ ТРЕБОВАНИЙ

Содержательные разделы	Проверяемые умения	Проверяемые элементы содержания
Лексика и фразеология	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского	Лексическое значение слова.

	литературного языка; оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка; проводить лексический анализ слов.	
Морфемика и словообразование	Умение определять основные способы образования слов и выполнять морфемный разбор	Основные способы словообразования, морфемный анализ
Морфология	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка. Умение определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам.	Морфологический анализ.
Синтаксис	Умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка; определять принадлежность предложения к определённой синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам; проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Синтаксический анализ предложения (обобщение). Словосочетание. Двусоставные и односоставные предложения.
Орфография	Умение объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова; проводить орфографический анализ слова, предложения; применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания; проводить синтаксический анализ предложения.	Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание НЕ и НИ . Слитное, дефисное, раздельное написание.
Пунктуация	Умение проводить пунктуационный анализ предложения.	Пунктуация в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в предложениях при обособленных членах предложения (определения, обстоятельства). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (однородные члены предложения). Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
Речь. Текст	Умение определять функционально-смысловые типы речи.	Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-

		смысловые типы речи. Средства связи предложений в тексте.
Речь. Языковые нормы	Умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.	Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Лексические нормы (употребление слова). Морфологические нормы. Синтаксические нормы (построение предложения с деепричастием). Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. Построение сложноподчиненных предложений. Грамматические нормы (синтаксические нормы).
Выразительность русской речи	Умение оценивать речь с точки зрения используемых изобразительно-выразительных средств	Анализ средств выразительности.

Примерные задания

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер предложения с лексической ошибкой.

- 1) Скоро АБОНЕНТЫ сотовой связи смогут оплатить проезд в метро со своего телефона.
- 2) Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Санта-Клауса и поздравил жителей городка.
- 3) ДРУЖЕСКИЕ отношения могут быть между людьми, близкими по духу.

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАвидно (сказуемое) цЕнтнер докумЕнт дОнизу балУясь

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- а) у ОБОИХ учеников, б) ВЕКТОРЫ движения, в) ЛЖЁТЕ,
г) в ТЫСЯЧУ девяностом году, д) день ИМЕНИН

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- а) во..дельвать, в..пышка (света); б) пр..озёрный, пр..огромный;
в) пред..стория, меж..нститутский; г) з..частую, н..илучший;
д) об..ективность, неб..ющийся

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

осм..леть к..мпромисс бл..снуть выт..реть пон..мание

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Вечер застал (ПО)ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку(С)НОВА на льдине среди моря.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- а) колебл..мый (ветер), б) колыш..т (деревья), в) засе..нный,
г) прикле..вший, д) предвид..вший

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Некоторые упражнения (не)выполнены.

Можно взять на себя организацию показа ещё (не)написанной, но гениально задуманной картины.

Голубятня (не)выкрашена.

Выволочнов был одним из последователей Толстого, в головах которых мысли гения, (не)знавшего покоя, непоправимо мельчали.

Треснет ледяная корка, затянувшая (не)глубокое, но широкое болотце, и снова тихо.

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- талантл..вый письм..цо разворащ..вать наде..лся милост..вый

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж — широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.

2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?

3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.

4) В этом магазине вы можете приобрести как механические так и электронные часы.

5) Солнце медленно скрывалось за крышами домов и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Маленькие горные речки (1) превратились теперь в бурные потоки (2) переправа (3) через которые (4) отняла у нас много времени.

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.

Укажите номер высказывания, которое соответствует содержанию текста

1) Современные люди, верящие в сказки, вызывают у окружающих чувство удивления.

2) Сказка способна дать ответы на самые разные вопросы, которые встают перед человеком на его жизненном пути.

3) Все люди, и взрослые и дети, встречались в жизни со сказкой, но в процессе взросления умение слушать и слышать сказку пропадает.

Давайте, дорогой читатель, задумаемся о том, является ли сказка чем-то далёким от нас и насколько она нужна нам. Мы совершаем некое паломничество в волшебные, возделанные и прекрасные края, читая или слушая сказки. Что же приносят люди из этих краев? О чём спрашивает человек сказку и что именно она отвечает ему? Человек всегда спрашивал сказку о том, о чём всегда и все люди, из века в век, будут спрашивать, о том, что всем нам важно и необходимо. В первую очередь, о счастье. Само ли оно в жизни приходит или его надо добывать? Неужели непременно нужны труды, испытания, опасности и подвиги? В чём же счастье человека? В богатстве ли? Или, может быть, в доброте и правоте?

Что такое судьба? Неужели её нельзя одолеть и человеку остаётся покорно сидеть и ждать у моря погоды? И сказка щедро подсказывает, как быть человеку на распутье жизненных дорог и в глубине жизненного леса, в беде и в несчастье.

Что важнее – внешняя оболочка или незримая красота? Как распознать, как учуять прекрасную душу у страшилища и уродливую душу у красавицы?

Вот о чём спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. И сказка отвечает не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет. Ведь сказка – это ответ всё испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. Здесь мудрая древность благословляет русское младенчество на ещё не испытанную им трудную жизнь, созерцая из глубины своего национального опыта трудности жизненного пути.

Все люди делятся на людей, живущих со сказкой, и людей, живущих без сказки. И люди, живущие со сказкой, имеют дар и счастье... вопрошать свой народ о первой и последней жизненной мудрости и с открытой душой внимать ответам его первоначальной, доисторической философии. Такие люди живут как бы в ладу со своею национальной сказкою. И благо нам, если мы сохраняем в душе вечною ребёнка, то есть умеем и спрашивать, и выслушивать голос нашей сказки.

(по И.А. Ильину*)

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бельчиков Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. — М.: Русский язык, 1994.
2. Борунова С. Н. Орфоэпический словарь русского языка / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. — М.: Русский язык, 1988.
3. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка / К. С. Горбачевич. — М., 2003.
4. Данилов С. Ю. Русский язык: Репетиционные тесты: учеб. пособие для выпускников и абитуриентов / С. Ю. Данилов, Л. В. Енина, И. В. Шалина. — Екатеринбург: ООО «УралЭкоЦентр», 2003.
5. Единый государственный экзамен: Русский язык: контрол. измерит. материалы / В. И. Капинос [и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой; М-во образования Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2003.
6. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. — М., 1998.
7. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова [и др.]. — М: Флинта: Наука, 2003.
8. Лебедева Г. Л. Словарь иностранных слов / Г. Л. Лебедева. — М.: Славянский дом книги, 1998.
9. Ю. Розенталь Д. Э. Краткий словарь ударения и произношения // Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. Секреты стилистики. — М., 2003.
10. П. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М: Азбуковник, 2000.
11. Пустовалов П. С. Пособие по развитию речи / П. С. Пустовалов. — М.: Просвещение, 1993.
12. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
13. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. — М: АЙРИС - ПРЕСС, 2005.
14. Розенталь Д. Э. Русский язык: 10-11 классы / Д. Э. Розенталь. — М.: Дрофа, 2003.

Председатель экзаменационной комиссии
по предмету «Русский язык»



Е. В. Николаева